



سُورَةُ يُوسُفَ

#### بِسُمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ الَّرَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع اللازم، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المد في اللازم، وحده.
  - 4- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في اللازم، ومعه أهل التقليل.

#### ﴿ تِلْكَ ءَايَتُ ٱلْكِتَابِ ٱلْمُبِينِ ۞﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

# ﴿ إِنَّا أَنزَلْنَهُ قُرْءَنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُم ﴾، وحده.
  - 3- ابن إسحاق على الغنة في ﴿عَرَبِيَّا لَّعَلَّكُمْ ﴾، وصلة الميم، وحده.
- 4- المروزي على ترك الغنة، وسكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.
  - 5- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
    - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ خَنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ بِمَآ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ هَلذَا ٱلْقُرْءَانَ وَإِن كُنتَ مِن قَبْلِهِ - لَمِنَ ٱلْغَلفِلِينَ ﴿ فَكُنُ نَقُصُ عَلَيْكَ أَلْفَافِلِينَ اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكَ أَلْعُلفِلِينَ اللَّهُ عَلَيْكَ أَلْعُلفِلِينَ اللَّهُ عَلَيْكَ أَلْعُلفِلِينَ اللَّهُ عَلَيْكَ أَلْعُلفِلِينَ اللَّهُ عَلَيْكَ اللَّهُ عَلَيْكَ أَلْعُلفِلِينَ اللَّهُ عَلَيْكَ اللَّهُ عَلَيْكَ أَلْعُلفِلِينَ اللَّهُ عَلَيْكَ أَلْعُلفِلِينَ اللَّهُ عَلَيْكَ اللَّهُ عَلَيْكَ أَنْ فَاللَّهُ عَلَيْكَ أَمْ عَلَيْكَ أَلْعُلفِلِينَ اللَّهُ عَلَيْكَ اللَّهُ عَلَيْكُ أَنْ أَلْعُلفِلْ عَلَيْكَ أَلْمُ عَلَيْكَ أَلْفُوا لَهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلَيْكَ أَلْمُ عَلَيْكُ أَلْعُلفِلِينَ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ أَلْفُولُولِي اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ أَلْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُ أَلْكُ عَلْمُ لَا عَلَيْكُ عَلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ أَنْ عَلْمُ عَلَيْكُ أَلْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ أَلْمُ عَلَيْكُ أَلْمُ عَلَيْكُ أَنْ عَلْمُ لَكُ أَنْ عَلْمُ لَعَلِي عَلَيْكُ عَلَيْكُ أَلْكُ عَلَيْكُ أَلْقُولُولُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلْمِ لَا عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ أَنْ عَلْمُ لَا عَلْمُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ لَكُولِي عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْ

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَـٰٓأَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَجِدِينَ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني وحده بتسهيل الهمزة في ﴿ رَأَيْتُ، رَأَيْتُهُمْ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وبتسهيل الهمزة في ﴿رَأَيْتُ، رَأَيْتُهُمُ ﴾، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿قَالَ يَبُنِّيَ لَا تَقْصُصُ رُءُيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُواْ لَكَ كَيْدًا ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني وحده بالإبدال في ﴿ رُءُياكَ ﴾.

وقرأ الإمام نافع بكسر الياء في ﴿يَبُنَيُّ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل في ﴿ رُءُياكَ ﴾، ومعه العتقى.
  - 2- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.
    - 3- الأزرق على الفتح، وحده.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 5- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.
    - 6- الأصبهاني على الإبدال في ﴿رُءْيَاكَ﴾، وحده.

### ﴿إِنَّ ٱلشَّيْطَنَ لِلْإِنسَانِ عَدُقٌّ مُّبِينٌ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿ وَكَنَالِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِن تَأُوِيلِ ٱلْأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ وَ عَلَيْكَ وَعَلَى عَالِ يَعْقُوبَ كَمَا ﴿ وَكَنَالِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَعَلَى عَالِ يَعْقُوبَ كَمَا ﴿ وَكَنَالِكَ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى ال

- 1- الأزرق على الإبدال، والنقل، وإشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال، والنقل، وقصر المنفصل، وحده.
  - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وعلى توسط المنفصل، وحده.
    - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

## ﴿ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ \* لَّقَدُ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ } ءَايَتُ لِّلسَّآبِلِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿ عَايَتُ لِّلسَّابِلِينَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وترك الغنة، وحده.
- 4- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا وجه للمروزي.
  - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿إِذْ قَالُواْ لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَىٰ أَبِينَا مِنَّا وَنَحْنُ عُصْبَةً إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَلٍ مُّبِينٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقون.
  - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ ٱقْتُلُواْ يُوسُفَ أَوِ ٱطْرَحُوهُ أَرْضَا يَخُلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُواْ مِنْ بَعْدِهِ ـ قَوْمَا صَلِحِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿قَالَ قَآبِلُ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُواْ يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِي غَيَبَتِ ٱلْجُبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ ٱلسَّيَّارَةِ إِن كُنتُمْ فَعِلِينَ ١٠

البيان: قرأ الإمام نافع بالجمع، بألف بعد الباء في ﴿غَينبَتِ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿ كُنتُمْ فَعِلِينَ ﴾، وحده.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
      - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

### ﴿ قَالُواْ يَنَأَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ و لَنَاصِحُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.
  - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿ أَرْسِلُهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ وَإِنَّا لَهُ ولَحَافِظُونَ ١٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر العين في ﴿ يَرْتَعِ ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِيٓ أَن تَذُهَبُواْ بِهِ - وَأَخَافُ أَن يَأْكُلَهُ ٱلذِّعْبُ وَأَنتُمْ عَنْهُ غَفِلُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء وصلًا في ﴿لَيَحْزُنُنِيٓ أَن ﴾، وبضم الياء وكسر الزاي.



#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

#### جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني

وأبدل الإمام ورش وحده في ﴿ يَأْكُلُهُ ٱلذِّعُّبُ ﴾.

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿قَالُواْ لَبِنْ أَكَلَهُ ٱلذِّئْبُ وَنَحُنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذَا لَّخَسِرُونَ ١٠٠٠ ﴿ قَالُواْ لَيِن

- 1- الأزرق على النقل، والإبدال، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، والإبدال، وقصر المنفصل، وتفخيم الراء، والغنة في ﴿إِذًا لَا عَلَى اللهُ اللهُ
  - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
    - 5- ابن إسحاق على الغنة في ﴿إِذًا لَّخَاسِرُونَ ﴾، وحده.

# ﴿ فَلَمَّا ذَهَبُواْ بِهِ عِ وَأَجْمَعُوٓاْ أَن يَجْعَلُوهُ فِي غَينِبَتِ ٱلْجُبُّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالجمع، بألف بعد الباء في ﴿غَينبَتِ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَأُوْحَيْنَآ إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُم بِأَمْرِهِمْ هَلاَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ١٠٠٠ اللهِ

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

### ﴿وَجَاءُو آَبَاهُمْ عِشَاءَ يَبْكُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وعلى إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
  - 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿وَجَاءُو﴾، ومعه أبو الزعراء.

# ﴿ قَالُواْ يَآ أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِندَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ ٱلذِّعُبُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.
  - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿وَمَآ أَنتَ بِمُؤْمِنِ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ ﴿

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، والغنة في ﴿بِمُؤْمِن لَّنَا ﴾، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
  - 4- ابن إسحاق على الغنة، وحده.
  - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

### ﴿ وَجَآءُو عَلَىٰ قَمِيصِهِ عِدَمِ كَذِبٍّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وعلى (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.



#### <u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿وَجَاءُو ﴾، ومعه أبو الزعراء.

# ﴿قَالَ بَلُ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع صلة الميم، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
  - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

#### ﴿فَصَبُرٌ جَمِيلٌ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَٱللَّهُ ٱلْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ ۞ ﴾

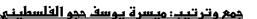
1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَجَآءَتُ سَيَّارَةُ فَأَرْسَلُواْ وَارِدَهُمْ فَأَدْلَىٰ دَلُوَهُ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقى.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، والفتح، وحده.
  - 4- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، ومعه القاضي.
  - 5- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
    - 6- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 7- ابن سعدان على التقليل في ﴿وَجَآءَتُ﴾، وفويق القصر في المتصل، والتقليل العام، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

# ﴿ قَالَ يَبُشُرَىٰ هَنذَا غُلَمٌ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿يَبُشِّرَىٰ﴾.



#### \*\*\*

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

# ﴿ وَأَسَرُّوهُ بِضَاعَةً ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَشَرَوْهُ بِثَمَنِ بَخُسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةِ وَكَانُواْ فِيهِ مِنَ ٱلزَّاهِدِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِي ٱشْتَرَىٰهُ مِن مِّصْرَ لِا مُرَأَتِهِ مَ أَكْرِمِي مَثُولِهُ عَسَىٰ أَن يَنفَعَنَآ أَوْ نَتَّخِذَهُ و وَلَدَأَ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وعلى إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على الفتح في ﴿مَثُولُهُ عَسَى ﴾، وحده.
- 3- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.
- 4- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَكَذَالِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي ٱلْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِن تَأْوِيلِ ٱلْأَحَادِيثِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.

# ﴿ وَٱللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰٓ أَمْرِهِ - وَلَاكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

#### \*\*\*

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَ ءَاتَيْنَكُ حُكْمًا وَعِلْمَا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
    - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَكَذَالِكَ نَجُزى ٱلْمُحْسِنِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَرَاوَدَتُهُ ٱلَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَن نَّفُسِهِ ع وَغَلَّقَتِ ٱلْأَبْوَبَ وَقَالَتُ هَيْتَ لَكَ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الهاء في ﴿هِيْتَ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿قَالَ مَعَاذَ ٱللَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ إِنَّهُ و رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَاي ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿رَبِّ أَحْسَنَ﴾.

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
  - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

### ﴿إِنَّهُو لَا يُفْلِحُ ٱلظَّلِمُونَ ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَلَقَدُ هَمَّتُ بِهِ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَهَمَّ بِهَا لَوُلَآ أَن رَّءَا بُرُهَانَ رَبِّهِ - ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿أَن رَّءًا ﴾، والفتح، وحده.
    - 3- المروزي بترك الغنة، ومعه أهل الفتح.
    - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
      - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿كَذَالِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ ٱلسُّوٓءَ وَٱلْفَحْشَآءَ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

#### ﴿إِنَّهُ و مِنْ عِبَادِنَا ٱلْمُخْلَصِينَ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَٱسْتَبَقَا ٱلْبَابَ وَقَدَّتُ قَمِيصَهُ مِن دُبُر وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَا ٱلْبَابِّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ قَالَتْ مَا جَزَآءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوِّءًا إِلَّا أَن يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وقصر المنفصل، ومعه الباقون عدا

المروزي.

- 4- المروزي على ترك النقل، وعلى توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

### ﴿ قَالَ هِيَ رَاوَدَتْنِي عَن نَّفْسِيُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَشَهِدَ شَاهِدُ مِّنْ أَهْلِهَا إِن كَانَ قَمِيصُهُ و قُدَّ مِن قُبُلِ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ ٱلْكَاذِبِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وعلى قصر المنفصل، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وعلى توسط المنفصل، وسكون الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق وأبو الزعراء.
  - 5- ابن إسحاق على قصر المنفصل، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

### ﴿ وَإِن كَانَ قَمِيصُهُ و قُدَّ مِن دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ ٱلصَّدِقِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُو﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
  - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه الباقون.

# ﴿ فَلَمَّا رَءَا قَمِيصَهُ و قُدَّ مِن دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ و مِن كَيْدِكُنَّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي وأهل التقليل على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه الباقون.

#### ﴿إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ يُوسُفُ أَعْرِضُ عَنْ هَاذَاً ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱسْتَغْفِرِي لِذَنْبِكِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿إِنَّكِ كُنتِ مِنَ ٱلْخَاطِئِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في البدل، ومعه الكل على باعتباره عارض.

ملحظة/ يقرأ بالإشباع في البدل للأزرق عند الوقف فقط، ويكون معه الكل على الإشباع
باعتبار العارض للسكون.

# ﴿ \* وَقَالَ نِسُوَّةٌ فِي ٱلْمَدِينَةِ ٱمْرَأَتُ ٱلْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَلْهَا عَن نَّفُسِهِ ﴿ \*

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

#### ﴿ قَدُ شَغَفَهَا حُبًّا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿إِنَّا لَنَرَنْهَا فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ٢٠٠٠

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكَا وَءَاتَتْ كُلَّ وَحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينَا وَقَالَتِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الساكن الأول في ﴿ وَقَالَتِ ٱخْرُجُ ﴾.



#### <u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 1 الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العنقى والأصبهاني على قصر البدل.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

# ﴿ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ وَ أَكْبَرُنَهُ و وَقَطَّعُنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَشَ لِلَّهِ مَا هَلذَا بَشَرًا إِنْ هَلذَآ إِلَّا مَلَكُ كَرِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على التسهيل قولًا واحدًا في ﴿رَأَيْنَهُوٓ﴾، وقصر المنفصل، وحده.
  - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
    - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

# ﴿قَالَتُ فَذَالِكُنَّ ٱلَّذِي لُمُتُنَّنِي فِيهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ وَلَقَدُ رَاوَدتُّهُ و عَن نَّفْسِهِ ع فَٱسْتَعْصَمَّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ وَلَبِن لَّمُ يَفْعَلُ مَا ءَامُرُهُ ولَيُسْجَنَّنَّ وَلَيَكُونَا مِّنَ ٱلصَّغِرِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
  - 4- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿ وَلَيِن لَّمْ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

### ﴿ قَالَ رَبِّ ٱلسِّجْنُ أَحَبُّ إِلَىَّ مِمَّا يَدْعُونَنِيَّ إِلَيْهِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَإِلَّا تَصْرِفُ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُن مِّنَ ٱلْجَاهِلِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿وَإِلَّا ﴾، ومعه ابن إسحاق.

### ﴿ فَٱسْتَجَابَ لَهُ و رَبُّهُ و فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿إِنَّهُ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ ثُمَّ بَدَا لَهُم مِّن بَعْدِ مَا رَأُواْ ٱلْآيَاتِ لَيَسْجُنُنَّهُ و حَتَّى حِينِ ﴿

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتحقيق ثم التسهيل في ﴿رَأُواْ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني في وجه على قصر البدل.
  - 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا وجه للأصبهاني.
    - 3- الأصبهاني على التسهيل في ﴿رَأُواْ﴾، والنقل، وحده.
      - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ وَدَخَلَ مَعَهُ ٱلسِّجُنَ فَتَيَانٍّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَائِيٓ أَعْصِرُ خَمْراً ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ إِنِّي ٓ أَرَكْنِي ٓ أَعْصِرُ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وتفخيم الراء، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.



#### <u> چمع و ترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
  - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَقَالَ ٱلْآخَرُ إِنِّي ٓ أَرَلِنِي ٓ أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْزَا تَأْكُلُ ٱلطَّيْرُ مِنْهُ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿إِنِّي أَرَانِي أَحْمِلُ ﴾.

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل، والنقليل، والإبدال في ﴿تَأْكُلُ، وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على النقل، والفتح، والإبدال في ﴿رَأْسِي، تَأْكُلُ ﴾، وتفخيم الراء، وحده.
    - 3- المروزي على تحقيق الهمز، والفتح، ومعه أهل الفتح.
      - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

# ﴿نَبِّئْنَا بِتَأُويلِهِ }

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿بِتَأُوبِلِهِ ٤]، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

#### ﴿ إِنَّا نَرَىٰكَ مِنَ ٱلْمُحْسِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

# ﴿ قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ } إِلَّا نَبَّأْتُكُمَا بِتَأُويلِهِ عَبْلَ أَن يَأْتِيكُمَا ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، وإشباع المنفصل، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

# ﴿ ذَالِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّيٌّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمِ لَّا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَهُم بِٱلْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، والنقل، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العنقي على قصر البدل.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
  - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿ هُمْ كَافِرُونَ ﴾، وحده.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
  - 5- الأصبهاني على الغنة في ﴿ قَوْمِ لَّا ﴾، والإبدال، والنقل، وسكون الميم، وحده.
    - 6- ابن إسحاق على الغنة في ﴿ قَوْمِ لا ﴾، وتحقيق الهمز، وصلة الميم، وحده.

# ﴿وَٱتَّبَعْتُ مِلَّةَ ءَابَآءِيَ إِبْرَهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء وصلًا في ﴿ عَابَآءِي ﴾.

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
    - 3- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
      - 4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

### ﴿ مَا كَانَ لَنَآ أَن نُّشُرِكَ بِٱللَّهِ مِن شَيْءٍ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وتوسط ثم إشباع في اللين المهموز، وحده.
  - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
  - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿ ذَالِكَ مِن فَضْلِ ٱللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى ٱلنَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ يَاصَاحِبَي ٱلسِّجْنِ ءَأَرْبَابُ مُّتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ ٱللَّهُ ٱلْوَاحِدُ ٱلْقَهَّارُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية في ﴿ءَأَرْبَابُ ﴾، وترقيق الراء، والنقل، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني على تفخم الراء، وحده.
  - 3- الأزرق على إبدال الهمزة الثانية مع الإشباع في ﴿ عَأَرْبَاكُ ﴾، وحده.
- 4- المروزي على تسهيل الهمزة الثانية في ﴿ عَأَرْبَابُ ﴾، مع الإدخال ألف بمقدار 4 حركات، وترك النقل، وحده.
- 5- الحلواني على تسهيل الهمزة الثانية في ﴿ عَأَرْبَابُ ﴾، مع الإدخال ألف بمقدار 3 حركات، ومعه الباقون.

# ﴿مَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِهِ ۚ إِلَّا أَسْمَآءَ سَمَّيْتُمُوهَآ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُم مَّاۤ أَنزَلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلُطَنٍّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿وَءَابَآؤُكُم مَّآ﴾، وحده.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
    - 6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

# ﴿إِنِ ٱلْحُكُمُ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُواْ إِلَّا إِيَّاهُ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
  - 4- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿أَلَّا ﴾، ومعه ابن إسحاق.

### ﴿ ذَالِكَ ٱلدِّينُ ٱلْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ يَكَ صَاحِبَي ٱلسِّجُنِ أَمَّآ أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُ و خَمْرًا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَأَمَّا ٱلَّاخَرُ فَيُصْلَبُ فَتَأْكُلُ ٱلطَّيْرُ مِن رَّأُسِهِ- ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، والإبدال في ﴿فَتَأْكُلُ»، وتغليظ اللام، وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على النقل، وترقيق اللام، والإبدال في ﴿فَتَأْكُلُ»، والإبدال والغنة في ﴿مِن رَّأْسِهِ عَلَى الزاء، وحده.
  - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وترك الغنة، ومعه الباقون.

### ﴿قُضِيَ ٱلْأَمْرُ ٱلَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿ وَقَالَ لِلَّذِى ظَنَّ أَنَّهُ وَ نَاجٍ مِّنْهُمَا ٱذْكُرُنِي عِندَ رَبِّكَ فَأَنسَنهُ ٱلشَّيْطَانُ ذِكْرَ رَبِّهِ - فَلَبِثَ فِي ٱلسِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق على التقليل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.



#### <u> چمع و ترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- أبو عون على التقليل، وتفخيم الراء، ومعه أهل التقليل.
  - 3- الأزرق على الفتح، وترقيق الراء، وحده.
- 4- الأصبهاني على الفتح، وتفخيم الراء، ومعه أهل الفتح.

# ﴿ وَقَالَ ٱلْمَلِكُ إِنِيّ أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَتِ سِمَانِ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافُ وَسَبْعَ سُنْبُلَتٍ خُضْرِ وَأُخَرَ يَابِسَتِ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الباء في ﴿ إِنِّي أَرَىٰ ﴾.

- 1- الأزرق على التقليل، والإبدال، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وتحقيق الهمز، ومعه أهل التقليل.
  - 3- الأصبهاني على الفتح، والإبدال، وحده.
- 4- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه أهل الفتح عدا ابن إسحاق.
  - 5- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿سُنْبُلَتٍ خُضْرٍ﴾، وحده.

# ﴿يَنَأَيُّهَا ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُءْيَنِي إِن كُنتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثانية واو في ﴿ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِي﴾. وقرأ الإمام الأصبهاني بالإبدال في ﴿رُءْيَكَ، لِلرُّءْيَا﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل في ﴿رُءُيِّنِي، لِلرُّءُيّا)، ومعه العتقى.
  - 2- الأزرق على الفتح في ﴿رُءُنِينَ، لِلرُّءُيّا)، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال في ﴿رُءُيِّنِي، لِلرُّءُيّا﴾، والفتح، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، والفتح، وحده.
    - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
      - 6- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
        - 7- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

### ﴿قَالُوٓا أَضْغَاثُ أَحْلَمٍ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ ٱلْأَحْلَمِ بِعَلِمِينَ ١

- 1- الأزرق على الإبدال، والنقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَٱدَّكَرَ بَعُدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنَبِّئُكُم بِتَأْوِيلِهِ عَفَأَرْسِلُونِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع إثبات الألف في ﴿أَنَا أُنبِّئُكُم ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، واشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العنقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، وعلى قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
  - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ يُوسُفُ أَيُّهَا ٱلصِّدِيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَتِ سِمَانِ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعُ عِجَافُ وَسَبْعِ سُنْبُلَتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَتِ لَّعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى ٱلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ لَّعَلِّى أَرْجِعُ ﴾.

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال، والغنة في ﴿يَابِسَاتٍ لَّعَلِّيُّهُ، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.



#### <u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

5- ابن إسحاق على الإخفاء ﴿سُنَّبُلَتٍ خُضِّرٍ ﴾، والغنة، وصلة الميم، وحده.

# ﴿قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأَبًا فَمَا حَصَدتُّمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ } إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تَأْكُلُونَ ﴿

البيان: قرأ الإمام نافع بسكون الهمزة في ﴿ كَأْبًا ﴾، وأبدل الأصبهاني وحده.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقى.
  - 2- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 5- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وحده.

# ﴿ ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعُ شِدَادٌ يَأْكُلُنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تُحْصِنُونَ ١٠٠

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَالِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ ٱلنَّاسُ وَفِيهِ يَعْصِرُونَ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على الإبدال، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال، وتفخيم الراء، وحده...
    - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَقَالَ ٱلْمَلِكُ ٱئْتُونِي بِهِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال واو وصلًا في ﴿ٱلْمَلِكُ ٱثْتُونِي﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

# ﴿ فَلَمَّا جَآءَهُ ٱلرَّسُولُ قَالَ ٱرْجِعُ إِلَى رَبِّكَ فَسْئَلُهُ مَا بَالُ ٱلنِّسُوةِ ٱلَّتِي قَطَّعُنَ أَيْدِيَهُنَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
- 3- الحلواني على ترك النقل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح والقاضي.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 5- ابن سعدان على النقليل في ﴿جَآءَهُ﴾، ومعه أبو الزعراء.

### ﴿إِنَّ رَبِّي بِكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿قَالَ مَا خَطْبُكُنَّ إِذْ رَوَدتُّنَّ يُوسُفَ عَن نَّفْسِهِّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ قُلُنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِن سُوِّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 4- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.

## ﴿قَالَتِ ٱمْرَأَتُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْئَنَ حَصْحَصَ ٱلْحَقُّ أَنَا ْ رَوَدتُّهُ و عَن نَّفْسِهِ عَ وَإِنَّهُ و لَمِنَ ٱلصَّادِقِينَ ١٠٠

- 1- الأزرق على النقل و (تشق) في البدل في ﴿ٱلْكَانَ﴾، ومعه العنقي والأصبهاني وابن فرح على قصر البدل.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ ذَالِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنُهُ بِٱلْغَيْبِ وَأَنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى كَيْدَ ٱلْخَآبِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وعلى إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وعلى فويق القصر في المتصل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
  - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

# ﴿ \* وَمَآ أُبَرِّئُ نَفُسِيٓ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء وصلا في ﴿نَفُسِيٌّ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿إِنَّ ٱلنَّفْسَ لَأَمَّارَةُ بِٱلسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّن ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش ومعه الحلواني في وجه بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ بِٱلسُّوِّءِ إِلَّا ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع، وقرأ قالون بتسهيل الهمزة الأولى، ويكون من قبيل المد المتصل، وللمسيبي ولإسماعيل إبدال الهمزة الأولى واوًا وإدغامها فيما قبلها، وهذا وجه لقالون أيضًا وهو المقدم له.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وبتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ بِٱلسُّوءِ إِلَّا ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على وجه الإبدال للهمزة الثانية مع الإشباع، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وبتسهيل الهمزة الثانية في ﴿بِٱلسُّوِّءِ إِلَّا﴾، ومعه الحلواني في وجه.
  - 4- المروزي على إبدال الهمزة الأولى مع الإدغام في ﴿بِٱلسُّوءِ إِلَّا ﴾، ومعه إسحاق وإسماعيل.
    - 5- المروزي على تسهيل الهمزة الأولى في ﴿بِٱلسُّوءِ إِلَّا ﴾، مع توسط المتصل، وحده.
    - 6- الحلواني على وجه تسهيل الهمزة الأولى، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي.

#### ﴿إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَّحِيمٌ ٢٠٠٠

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

### ﴿ وَقَالَ ٱلْمَلِكُ ٱئْتُونِي بِهِ ۚ أَسۡتَخۡلِصُهُ لِنَفۡسِي ﴾

- 1 الأزرق على الإبدال واو وصلًا في ﴿ٱلْمَلِكُ ٱتْتُونِى ﴿، وإشباع المنفصل، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
  - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
    - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

#### ﴿ فَلَمَّا كَلَّمَهُ وَقَالَ إِنَّكَ ٱلْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿قَالَ ٱجْعَلْنِي عَلَىٰ خَزَآبِنِ ٱلْأَرْضَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وعلى النقل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وبالنقل، وحده.
  - 3- الحلواني على ترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي.
    - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

### ﴿ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ وَكَذَالِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي ٱلْأَرْضِ يَتَبَوَّأُ مِنْهَا حَيْثُ يَشَآءُ ﴾

1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.



#### <u> دمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
  - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

### (نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا مَن نَّشَآءً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿ وَلَا نُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُحْسِنِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ وَلَأَجْرُ ٱلْآخِرَةِ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَكَانُواْ يَتَّقُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وترقيق الراء، وعلى النقل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، والغنة في ﴿خَيْرٌ لِّلَّذِينَ ﴾، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
      - 4- ابن إسحاق على الغنة في ﴿خَيْرٌ لِّلَّذِينَ ﴾، وحده.

# ﴿ وَجَآءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُواْ عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُ و مُنكِرُونَ ١٠٠٠ ﴿

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ وَجَاءَ إِخُوةُ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

- 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿وَجَآءَ﴾، وصلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وسكون الميم، وحده.
  - 6- أبو الزعراء على التقليل في ﴿وَجَآءَ﴾، وترك صلة الهاء، وحده.

# ﴿ وَلَمَّا جَهَّزَهُم جِهَازِهِمْ قَالَ ٱثَّتُونِي بِأَخٍ لَّكُم مِّنْ أَبِيكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿قَالَ ٱتْتُونِي﴾، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال، والنقل، والغنة في ﴿بِأَخٍ لَّكُم﴾، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وترك الغنة، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- أبو عون على صلة الميم في (لَّكُم مِّنُ)، وحده.
    - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
      - 6- ابن إسحاق على صلة، والغنة، وحده.

# ﴿ أَلَا تَرَوْنَ أَنِّي أُوفِي ٱلْكَيْلَ وَأَنَا خَيْرُ ٱلْمُنزِلِينَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأزرق والعتقي وقالون بفتح الياء في ﴿ أَنِّى أُوفِى ﴾، وقرأ الأصبهاني وإسحاق وإسماعيل بإسكان الياء وصلًا.

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وبفتح الياء، وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- المروزي على تفخيم الراء، ومعه الحلواني والقاضي.
    - 3- الأصبهاني على سكون الياء، ومعه الباقون.

# ﴿ فَإِن لَّمْ تَأْتُونِي بِهِ ۦ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِندِى وَلَا تَقْرَبُونِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وترك الغنة، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
  - 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿فَإِن لَّمُ ﴾، والإبدال، وحده.
  - 5- ابن إسحاق الغنة، وتحقيق الهمز، وصلة الميم، وحده.

# ﴿قَالُواْ سَنُرَاوِدُ عَنْهُ أَبَاهُ وَإِنَّا لَفَاعِلُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَقَالَ لِفِتُمَانِهِ ٱجْعَلُواْ بِضَاعَتَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَاۤ إِذَا ٱنقَلَبُوٓاْ إِلَىٰٓ أَهْلِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بدون ألف بعد الياء، وبتاء مكسورة مكان النون في ﴿ لِفِتْ يَتِهِ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴾، وحده.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
    - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

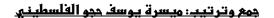
# ﴿ فَلَمَّا رَجَعُواْ إِلَىٰ أَبِيهِمْ قَالُواْ يَآ أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا ٱلْكَيْلُ فَأَرْسِلْ مَعَنَآ أَخَانَا نَكْتَلُ وَإِنَّا لَهُ و لَحَافِظُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿قَالَ هَلْ ءَامَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمِنتُكُمْ عَلَىٰ أَخِيهِ مِن قَبْلُ فَٱللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الحاء، وحذف الألف وسكون الفاء في ﴿حِفْظًا﴾.

- 1- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل، إشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وتفخيم الراء، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا ابن سعدان.



#### \$\$.\$\$.\$\$

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 5- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
  - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَهُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّاحِمِينَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
  - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُو﴾، ومعه الباقون.

# ﴿ وَلَمَّا فَتَحُواْ مَتَنعَهُمْ وَجَدُواْ بِضَعْتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمُّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿قَالُواْ يَئَأَبَانَا مَا نَبْغِي ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

### ﴿هَانِهِ عِظَعَتُنَا رُدَّتُ إِلَيْنَا ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحُفَظُ أَخَانَا وَنَزْدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

#### ﴿ ذَالِكَ كَيْلُ يَسِيرٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ قَالَ لَنَ أُرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّىٰ تُؤتُونِ مَوْثِقًا مِّنَ ٱللَّهِ لَتَأْتُنِّنِي بِهِ ٤ إِلَّا أَن يُحَاطَ بِكُمٍّ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني وإسماعيل بإثبات الياء وصلًا في ﴿ تُؤتُونِ ﴾، والباقون بالحذف.

- 1- الأزرق على النقل، والإبدال، وعلى إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، والإبدال، وبإثبات الياء وصلًا في ﴿تُؤتُونِ﴾، وعلى قصر المنفصل، وحده.
  - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وحذف الياء، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا أبو الزعراء.
    - 5- أبو الزعراء على سكون الميم، وبإثبات الياء وصلًا في ﴿ تُؤْتُونِ ﴾، وحده.
      - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن إسحاق.
      - 7- ابن فرح على صلة الميم، وبإثبات الياء وصلًا في ﴿ تُؤتُونِ ﴾، وحده.

#### ﴿ فَلَمَّا ءَاتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ قَالَ ٱللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلُ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العنقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَقَالَ يَبَنِيَّ لَا تَدْخُلُواْ مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَٱدْخُلُواْ مِنْ أَبُوابٍ مُّتَفَرِّقَةٍ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿ وَمَاۤ أُغۡنى عَنكُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَى ءٍ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
  - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿إِنِ ٱلْحُكُمُ إِلَّا لِلَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿عَلَيْهِ تَوَكَّلُتُ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن سعدان.
- 2- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.

#### ﴿ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُتَوَكِّلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن سعدان.
- 2- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.

# ﴿ وَلَمَّا دَخَلُواْ مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُم مَّا كَانَ يُغْنِي عَنْهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَيْءٍ إِلَّا حَاجَةَ فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَلَهَا ۚ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، والنقل، والتقليل، وحده.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
  - 3- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، وإشباع الصلة، والنقل، والتقليل، وحده.
    - 4- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، والفتح، وحده.
    - 5- الجمال على صلة الميم، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.



#### <u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 6- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.
  - 7- المروزي على سكون الميم، وحده.
- 8- القاضى على سكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

### ﴿ وَإِنَّهُ وَلَا عِلْمِ لِّمَا عَلَّمْنَكُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿عِلْمِ لِّمَا﴾، ومعه ابن إسحاق.

### ﴿ وَلَمَّا دَخَلُواْ عَلَىٰ يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَيْهِ أَخَاهً ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والتقليل، واشباع المنفصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
  - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
    - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

### ﴿قَالَ إِنِّيٓ أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَبِسُ بِمَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ١٠ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿إِنِّى أَنا ﴾. وأثبت الإمام نافع الألف في ﴿أَنَا أَخُوكَ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ فَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَازِهِمْ جَعَلَ ٱلسِّقَايَةَ فِي رَحُلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَيَّتُهَا ٱلْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأزرق والعتقي بالإبدال في ﴿مُؤذِّنُ ﴾، وللأصبهاني وللباقين التحقيق.

- 1- الأزرق على الإبدال، النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، ومع تحقيق الهمز، وحده.



#### جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- أبو عون على الصلة في ﴿إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ ﴾، وحده.
  - 5- الجمال على صلة الميم، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.

### ﴿قَالُواْ وَأَقْبَلُواْ عَلَيْهِم مَّاذَا تَفْقِدُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ قَالُواْ نَفْقِدُ صُوَاعَ ٱلْمَلِكِ وَلِمَن جَآءَ بِهِ عَمْلُ بَعِيرٍ وَأَنَا بِهِ - زَعِيمٌ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَاءَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

# ﴿ قَالُواْ تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُم مَّا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي ٱلْأَرْضِ وَمَا كُنَّا سَرِقِينَ ٢

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿قَالُواْ فَمَا جَزَرُؤُهُ ٓ إِن كُنتُمْ كَذِبِينَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 4- المروزي على توسط المتصل والمنفصل، وحده.

<u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجم الفلسطینی</u>

5- المروزي على قصر المنفصل، وحده.

# ﴿قَالُواْ جَزَرَوُهُ مِن وُجِدَ فِي رَحْلِهِ عَهُوَ جَزَرَوُهُ ۗ

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وضم الهاء في ﴿فَهُو ﴾ ، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وضم الهاء في ﴿فَهُوَ﴾ ، ومعه ابن إسحاق وأبو الزعراء.
- 3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وسكون الهاء في ﴿فَهُوَ﴾، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الهاء في ﴿فَهُوِّ﴾، وحده.

### ﴿ كَذَالِكَ خَبْرِي ٱلظَّالِمِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ فَبَدَأً بِأُوعِيَتِهِمْ قَبُلَ وِعَآءِ أُخِيهِ ثُمَّ ٱسْتَخْرَجَهَا مِن وِعَآءِ أُخِيةً ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثانية ياء في ﴿وِعَآءِ أَخِيهِ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿كَذَالِكَ كِدُنَا لِيُوسُفَ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ ٱلْمَلِكِ إِلَّا أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ ﴾

1- الأزرق على الإبدال، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.



#### <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل والمتصل، وحده.
    - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
  - 5- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

# ﴿نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَّن نَّشَآءً ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بحذف التنوين في ﴿ دَرَجَاتِ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

### ﴿ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ قَالُوٓا ۚ إِن يَسۡرِقُ فَقَدُ سَرَقَ أَخُ لَّهُ مِن قَبُلُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿أَخُ لَّهُرِ﴾، ومعه ابن إسحاق.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، ومعه الباقون.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ فَأَسَرَّهَا يُوسُفُ فِي نَفْسِهِ عِ وَلَمْ يُبْدِهَا لَهُمٌّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿قَالَ أَنتُمْ شَرٌّ مَّكَانَا ۗ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.



#### <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَصِفُونَ ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ قَالُواْ يَنَأَيُّهَا ٱلْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ وَ أَبَا شَيْخَا كَبِيرًا فَخُذْ أَحَدَنَا مَكَانَهُ ﴿

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
    - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقون.
      - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿ إِنَّا نَرَىٰكَ مِنَ ٱلْمُحْسِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

# ﴿قَالَ مَعَاذَ ٱللَّهِ أَن تَأْخُذَ إِلَّا مَن وَجَدُنَا مَتَعَنَا عِندَهُ ٓ إِنَّاۤ إِذَا لَّظٰلِمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني الإبدال، وعلى قصر المنفصل، والغنة في ﴿إِذَا لَّظَالِمُونَ ﴾، وحده.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وتحقيق الهمز، وترك الغنة، وحده.
    - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
      - 5- ابن إسحاق على الغنة، وحده.

### ﴿ فَلَمَّا ٱسۡتَئِكَسُواْ مِنْهُ خَلَصُواْ نَجِيَّا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

## ﴿قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوٓاْ أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُم مَّوْثِقَا مِّنَ ٱللَّهِ وَمِن قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ فِي يُوسُفَّ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع الصلة، وإشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني قصر الصلة، وعلى قصر المنفصل، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
  - 3- أبو عون على ترك النقل، والصلة في ﴿ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ ، عَلَيْكُم مَّوْثِقَا ﴾، وحده.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 5- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.
    - 6- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه الباقون.

# ﴿ فَلَنْ أَبْرَحَ ٱلْأَرْضَ حَتَّىٰ يَأْذَنَ لِيَ أَبِيٓ أَوْ يَحْكُمَ ٱللَّهُ لِيٍّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ لِي أَبِي أَوْ ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، والإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَهُوَ خَيْرُ ٱلْحَاكِمِينَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، وتفخيم الراء، ومعه ابن إسحاق وأبو الزعراء.
  - 3- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوٍّ﴾، ومعه الباقون.

# ﴿ٱرْجِعُوٓاْ إِلَىٰٓ أَبِيكُمْ فَقُولُواْ يَآأَبَانَآ إِنَّ ٱبْنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدُنَاۤ إِلَّا بِمَا عَلِمُنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ الْرَجِعُوّاْ إِلَىٰٓ أَبِيكُمْ فَقُولُواْ يَآأَبَانَآ إِنَّ ٱبْنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدُنَاۤ إِلَّا بِمَا عَلِمُنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَسُئِلِ ٱلْقَرْيَةَ ٱلَّتِي كُنَّا فِيهَا وَٱلْعِيرَ ٱلَّتِيَّ أَقْبَلْنَا فِيهَا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿ وَإِنَّا لَصَدِقُونَ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿قَالَ بَلِ سَوَّلَتُ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمُراً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
  - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه الباقون.

#### ﴿فَصَبُرٌ جَمِيلٌ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿عَسَى ٱللَّهُ أَن يَأْتِينِي بِهِمْ جَمِيعًا ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿إِنَّهُ وَهُوَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْحَكِيمُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿وَتَوَلَّىٰ عَنْهُمْ وَقَالَ يَتَأْسَفَىٰ عَلَىٰ يُوسُفَ وَٱبْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ ٱلْخُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، وضم الهاء في ﴿فَهُوِّ﴾، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وسكون الهاء في ﴿فَهُوَ﴾، ومعه القاضي وابن سعدان.
  - 3- أبو الزعراء على التقليل، وضم الهاء في ﴿فَهُوَ﴾، وحده.
    - 4- الأزرق على الفتح، وحده.
  - 5- الأصبهاني على قصر المنفصل، وضم الهاء في ﴿فَهُوٍّ﴾، وسكون الميم، وحده.
    - 6- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الهاء في ﴿فَهُوِّ﴾، وحده.
      - 7- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
- 8- الجمال على الفتح، وصلة الميم، وقصر المنفصل، وسكون الهاء في ﴿فَهُوَ﴾، ومعه ابن فرح.
  - 9- ابن إسحاق على صلة الميم، وضم الهاء في ﴿فَهُوٍّ﴾، وحده.

#### ﴿قَالُواْ تَاللَّهِ تَفْتَؤُاْ تَذْكُرُ يُوسُفَ حَتَّىٰ تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ ٱلْهَلِكِينَ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿ قَالَ إِنَّمَآ أَشُكُواْ بَثِّي وَحُزْنِيٓ إِلَى ٱللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ١٠٠٠ ا

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ وَحُزْنِي إِلَى ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿ يَبَنِيَّ ٱذْهَبُواْ فَتَحَسَّمُواْ مِن يُومُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَاٰيْئَمُواْ مِن رَّوْحِ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع في ﴿تَانْيَعُسُواْ﴾، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.
  - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِن رَّوْحٍ ﴾، وحده.

#### ﴿إِنَّهُ وَلَا يَانِكُسُ مِن رَّوْجِ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْقَوْمُ ٱلْكَافِرُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع في ﴿ يَا يُكُسُ ﴾، وترقيق الراء، وحده.
  - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وترقيق الراء، وحده.
    - 3- المروزي على تفخيم الراء، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.
      - 4- الأصبهاني على الغنة في (مِن رَّوْحٍ)، وحده.

# ﴿ فَلَمَّا دَخَلُواْ عَلَيْهِ قَالُواْ يَنَأَيُّهَا ٱلْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَنَا ٱلضُّرُّ وَجِئْنَا بِبِضَعَةِ مُّرْجَلَةٍ فَأَوْفِ لَنَا ٱلْكَيْلَ وَتَصَدَّقُ عَلَيْنَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقى.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
  - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل عدا ابن سعدان.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
    - 6- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.

#### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَجُزِى ٱلْمُتَصَدِّقِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿قَالَ هَلْ عَلِمْتُم مَّا فَعَلْتُم بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذْ أَنتُمْ جَاهِلُونَ ١٠٠٠

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.

- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿ عَلِمْتُم مَّا، أَنتُمْ جَاهِلُونَ ﴾، وحده.

#### ﴿قَالُوٓا أُءِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُ ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أُونَّكَ﴾، والباقون بالتسهيل مع الإدخال ويكون من قبيل المد المتصل وكلِّ على مذهبه في المد.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَءِنَّكَ ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَءِنَّكَ﴾، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَءِنَّكَ﴾، مع الإدخال ألف بمقدار 4 حركات، وحده.
- 4- الحلواني على قصر المنفصل، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَءِنَّكَ﴾، مع الإدخال ألف بمقدار 3 حركات، ومعه الباقون عدا وجه للمروزي.
  - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿قَالَ أَنَا يُوسُفُ وَهَاذَآ أَخِي ۗ

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿قَدْ مَنَّ ٱللَّهُ عَلَيْنَا ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿إِنَّهُ مَن يَتَّق وَيَصْبِرُ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُحْسِنِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿قَالُواْ تَاللَّهِ لَقَدْ ءَاثَرَكَ ٱللَّهُ عَلَيْنَا وَإِن كُنَّا لَخَاطِئِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل ﴿ عَاثَرَكَ ﴾، والإشباع في ﴿ لَخَاطِئِينَ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿قَالَ لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ ٱلْيَوْمَ ۗ

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ يَغْفِرُ ٱللَّهُ لَكُمٍّ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

#### ﴿وَهُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّاحِمِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُو﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
  - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوٍّ﴾، ومعه الباقون.

# ﴿ ٱذْهَبُواْ بِقَمِيصِي هَذَا فَأَلْقُوهُ عَلَى وَجُهِ أَبِي يَأْتِ بَصِيرًا وَأْتُونِي بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، وترقيق الراء، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال، وتفخيم الراء، وقصر الصلة، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَلَمَّا فَصَلَتِ ٱلْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، وترقيق الراء، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على ترقيق اللام، وتفخيم الراء، وقصر الصلة، ومعه أهل الصلة.



#### جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

3- المروزي على سكون الميم، ومعه الباقون.

#### ﴿ لَوْلَآ أَن تُفَيِّدُونِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿ قَالُواْ تَٱللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ ٱلْقَدِيمِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ فَلَمَّا أَن جَآءَ ٱلْبَشِيرُ أَلْقَلهُ عَلَى وَجُهِهِ عَلَا رُبِّهِ مَا رُتَدَّ بَصِيرًا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، والتقليل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والفتح، وتفخيم الراء، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
  - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل القاضى.
  - 5- المروزي على قصر المنفصل، توسط المتصل، وحده.
  - 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَ، أَلْقَلُهُ﴾، ومعه أبو الزعراء.
    - 7- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

# ﴿قَالَ أَلَمْ أَقُل لَّكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ١٠٠٠ ﴿قَالَ أَلُمْ أَقُل

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ إِنِّي أَعْلَمُ ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، واشباع الصلة، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني النقل، وقصر الصلة، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.



#### <u> جمع و ترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿قَالُواْ يَنَأَبَانَا ٱسۡتَغۡفِر لَنَا ذُنُوبَنَاۤ إِنَّا كُنَّا خَلطِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع البدل، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ قَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّيٌّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء وصلًا في ﴿رَبِّيُّ ﴾.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿إِنَّهُ و هُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ فَلَمَّا دَخَلُواْ عَلَىٰ يُوسُفَ ءَاوَى ٓ إِلَيْهِ أَبَوَيْهِ وَقَالَ ٱدۡخُلُواْ مِصۡرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والتقليل ثم الفتح، وإشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي على قصر البدل والتقليل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه الجمال وابن السحاق وابن فرح.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.
  - 5- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي.
    - 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿شَآءَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

# ﴿ وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى ٱلْعَرْشِ وَخَرُّواْ لَهُ و سُجَّداً ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ وَقَالَ يَنا أَبَتِ هَنذَا تَأُويلُ رُءْيَنِي مِن قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقّاً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، والتقليل في ﴿رُءْيِكِي ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على الفتح في ﴿رُءُيلِيُّ﴾، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال في ﴿ تَأُويِلُ رُءُيِّنَى ﴾، والفتح، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، والفتح، ومعه أهل الفتح.
    - 5- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل، ومعه أهل التقليل.
      - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ ٱلسِّجْنِ وَجَآءَ بِكُم مِّنَ ٱلْبَدُو مِنْ بَعْدِ أَن نَّزَغَ ٱلشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَقَةً ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ بِنَ إِذْ ﴾. وقرأ الإمام الأزرق والعتقي وإسماعيل بفتح الياء وصلًا في ﴿ إِخْوَتَ ﴾، وقرأ الباقون بإسكانها وصلًا.

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 5- القاضى على سكون الميم، وحده.
  - 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿وَجَاءَ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

#### ﴿إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِّمَا يَشَآءُ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.



#### <u> جمع و ترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿ لَطِيفُ لِّمَا ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق.

## ﴿إِنَّهُ و هُوَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْحَكِيمُ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ \* رَبِّ قَدْ ءَاتَيْتَنِي مِنَ ٱلْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِن تَأْوِيل ٱلْأَحَادِيثِّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، والإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

# ﴿ فَاطِرَ ٱلسَّمَٰوَاتِ وَٱلْأَرْضِ أَنتَ وَلِيَّ - فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، والتقليل، والإشباع في البدل، وحده.
  - 2- العتقي على ما سبق ولكن مع قصر البدل، وحده.
    - 3- الأزرق على الفتح، وحده.
  - 4- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، والفتح، وحده.
  - 5- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
    - 6- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

# ﴿تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأُلْحِقْنِي بِٱلصَّلِحِينَ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ ذَالِكَ مِنْ أَنْبَآءِ ٱلْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وعلى إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، وعلى فويق القصر في المتصل، وحده.



#### <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- المروزي على ترك النقل، وعلى توسط المتصل، وحده.
- 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

# ﴿ وَمَا كُنتَ لَدَيْهِمْ إِذْ أَجْمَعُوٓاْ أَمْرَهُمْ وَهُمْ يَمْكُرُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة والمنفصل، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.
  - 3- الجمال على صلة الميم، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.
- 4- أبو عون على ترك الصلة في الموضع الثاني ﴿ أَمْرَهُمْ وَهُمْ )، وحده.
  - 5- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 6- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.

#### ﴿ وَمَا أَكْثَرُ ٱلنَّاسِ وَلَوْ حَرَضْتَ بِمُؤْمِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.
  - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَمَا تَسْئَلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا ابن سعدان.
  - 3- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### (إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكُرٌ لِّلْعَالَمِينَ ١٠٠٠)

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿ ذِكُرٌ لِّلْعُلِّمِينَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

3- المروزي على ترك الغنة، ومعه الباقون.

# ﴿ وَكَأَيِّن مِّنُ ءَايَةٍ فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتحقيق فقط في ﴿وَكَأَيِّن﴾، وما في التعريف ص51 معلومة مجانبة للصواب.

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العنقي والأصبهاني على قصر البدل.
  - 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
    - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُم بِٱللَّهِ إِلَّا وَهُم مُّشْرِكُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- أبو عون على الصلة في ﴿ وَهُم مُّشُرِكُونَ ﴾، وحده.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ أَفَأُمِنُوٓاْ أَن تَأْتِيَهُمْ غَشِيَةُ مِّنْ عَذَابِ ٱللَّهِ أَوْ تَأْتِيَهُمُ ٱلسَّاعَةُ بَغْتَةَ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على التسهيل في ﴿ أَفَأُمِنُوٓاْ ﴾، وقصر المنفصل، والإبدال، وحده.
  - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 5- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
    - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿قُلُ هَاذِهِ عَسِيلِيّ أَدْعُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ سَبِيلِي أَدْعُواْ ﴾.

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقى.



#### <u>جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَاْ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِي ۗ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَسُبْحَانَ ٱللَّهِ وَمَآ أَنَا مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَمَاۤ أَرْسَلُنَا مِن قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوحِىٓ إِلَيْهِم مِّنْ أَهْلِ ٱلْقُرَىُّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالياء بدل النون وبفتح الحاء في ﴿ يُوحَى ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، والنقل، ومعه العنقى.
  - 2- الأزرق على الفتح في ذات الياء، وحده.
  - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والنقل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وترك النقل، وسكون الميم، وحده.
  - 5- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الفتح.
    - 6- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.
  - 7- القاضى على التقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
    - 8- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

# ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُواْ كَيْفَ كَانَ عَقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمُّ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَلَدَارُ ٱلْآخِرَةِ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ ٱتَّقَوَّا ﴾

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، وترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، والغنة في ﴿خَيْرٌ لِّلَّذِينَ﴾، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
      - 4- ابن إسحاق على الغنة في ﴿خَيْرٌ لِّلَّذِينَ ﴾، وحده.

#### ﴿ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿حَتَّىٰ إِذَا ٱسۡتَيْعَسَ ٱلرُّسُلُ وَظَنُّوٓا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِبُواْ جَآءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّي مَن نَّشَآءً ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتشديد الذال في ﴿ كُذِّبُوا ﴾، وقرأ الإمام نافع بنونين مع الإخفاء في ﴿ فَنُنجَى ﴾.

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، وتوسط ثم إشباع في اللين المهموز، وإشباع المتصل، وحده.
  - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
  - 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَهُمُ ﴾، ومعه وأبو الزعراء.
  - 6- الجمال على قصر المنفصل، وصلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
  - 7- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وتوسط المتصل، وحده.

# ﴿ وَلَا يُرَدُّ بَأْسُنَا عَنِ ٱلْقَوْمِ ٱلْمُجْرِمِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿ بَأْسُنَا ﴾، وحده.

# ﴿ لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولِي ٱلْأَلْبَبِّ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، والغنة في ﴿عِبْرَةٌ لِإَوْلِي﴾، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وترك الغنة، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
  - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

# ﴿ مَا كَانَ حَدِيثَا يُفْتَرَىٰ وَلَكِن تَصْدِيقَ ٱلَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدَى وَرَحْمَةَ لِقَوْمِ يُؤْمِنُونَ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على التقليل، وتوسط ثم إشباع في اللين المهموز، والإبدال، وحده.
  - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
  - 3- أبو عون على التقليل، وتحقيق الهمز، ومعه أهل التقليل.
  - 4- الأصبهاني على الفتح، والغنة في ﴿ وَرَحْمَةَ لِّقَوْمِ ﴾، والإبدال، وحده.
    - 5- ابن إسحاق على الغنة، وتحقيق الهمز، وحده.
    - 6- المروزي على الفتح، وترك الغنة، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.

#### تمت سورة يوسف



سُورَةُ الرَّعْدِ

#### بِسُمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

#### ﴿الَّمَرُّ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المد اللازم، والتقليل في الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المد اللازم، وحده.
  - 4- أبو عون على فويق القصر في المد اللازم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.

#### ﴿تِلْكَ ءَايَتُ ٱلْكِتَابُ

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

# ﴿ وَٱلَّذِي أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ ٱلْحَقُّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ ١٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال في ﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾، ومعه العنقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿مِن رَّبِّكَ﴾، والإبدال في ﴿يُؤْمِنُونَ﴾، وحده.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، ومعه الباقون.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ ٱللَّهُ ٱلَّذِي رَفَعَ ٱلسَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى ٱلْعَرْشِ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ ٱسْتَوَىٰ ﴾، ومعه أهل التقليل.
  - 2- الأزرق على الفتح في ﴿ٱسْتَوَىٰ ﴾، ومعه أهل الفتح.

## ﴿ وَسَخَّرَ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ كُلُّ يَجْرِى لِأَجَلِ مُّسَمَّى ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿مُسمَّى ﴾، ومعه أهل التقليل.
  - 2- الأزرق على الفتح في ﴿مُّسَمِّيٌّ﴾، ومعه أهل الفتح.

# ﴿ يُدَبِّرُ ٱلْأَمْرَ يُفَصِّلُ ٱلْآيَاتِ لَعَلَّكُم بِلِقَآءِ رَبِّكُمْ تُوقِنُونَ ۞

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل في ﴿ اللَّهُ مُرَ ﴾، و(تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
    - 4- أبو عون على الصلة في ﴿رَبِّكُمْ تُوقِنُونَ﴾، وحده.
  - 5- القاضي على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
    - 6- الجمال على الصلة، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي مَدَّ ٱلْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَسِيَ وَأَنْهَرَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وعلى النقل في ﴿ٱلْأَرْضَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- ابن إسحاق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ ﴾، وعلى ترك النقل، ومعه أبو الزعراء.
    - 3- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوٍّ﴾، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَمِن كُلِّ ٱلثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ يُغْشِي ٱلَّيْلَ ٱلنَّهَارَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ لَايَتِ لِقَوْمِ يَتَفَكَّرُونَ ٦٠

-1 الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿لَاكِتِ لِقَوْمِ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ وَفِى ٱلْأَرْضِ قِطَعٌ مُّتَجَاوِرَاتٌ وَجَنَّاتٌ مِّنْ أَعْنَابٍ وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوَانٍ يُسْقَىٰ بِمَآءِ وَحِدٍ وَنُفَضِّلُ بَعْضَهَا عَلَىٰ بَعْضِ فِي ٱلْأُكُلِّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿وَزَرْعٍ وَنَخِيلٍ صِنُوانٍ وَغَيْرٍ صِنُوانٍ تُسْقَى ﴾، وبإسكان الكاف في ﴿اللَّأُكُلُّ.

1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَرْضِ﴾، ﴿مِّنُ أَعْنَبِ﴾، ﴿ٱلْأُكُلِّ﴾، وترقيق الراء، والتقليل في ﴿لَأَشْقَى﴾، واشباع المتصل، ومعه العتقى.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، والفتح، وفويق القصر في المتصل، وحده.

4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.

5- الجمال على الفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

6- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

#### ﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ لَايَتِ لِّقَوْمِ يَعْقِلُونَ ١٠ ﴾

-1 الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿لَايَاتٍ لِّقَوْمٍ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

# ﴿ ﴿ وَإِن تَعْجَبُ فَعَجَبُ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا ثُرَبًا أَءِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالإستفهام في الأول ﴿أَعِذَا ﴾، والإخبار في الثاني ﴿أَعِنَّا ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿قَوْلُهُمْ أَءِذَا﴾، وتسهيل الهمزة الثانية في الموضع الأول، والنقل في ﴿تُرَبّا أَءِنّا﴾، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على الصلة مع القصر في ﴿قَوْلُهُمْ أَءِذَا ﴾، والنقل، وحده.
- 3- الحواني على الصلة، تسهيل الهمزة الثانية في الموضع الأول مع الإدخال بمقدار 3 حركات، ومعه أهل الصلة.
- 4- المروزي على سكون الميم، وعلى تسهيل الهمزة الثانية في الموضع الأول مع الإدخال بمقدار 4 حركات، وحده.
- 5- القاضي على تسهيل الهمزة الثانية في الموضع الأول مع الإدخال بمقدار 3 حركات، ومعه الباقون.

# ﴿أُوْلَنَبِكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِرَبِّهِمَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿وَأُولَنِيكَ ٱلْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمُّ

- 1- الأزرق على إشباع المتصل والمنفصل، والنقل في ﴿ٱلْأَغْلُلُ ﴾، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.
  - 3- الحلواني على ترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي.
    - 4- المروزي على توسط المتصل والمنفصل، وحده.
  - 5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

# ﴿ وَأُوْلَتِهِكَ أَصْحَابُ ٱلنَّارِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل في ﴿ٱلنَّارُّ ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
- 3- أبو عون على فويق القصر في المتصل، والتقليل في ﴿ٱلنَّارِّ ﴾، ومعه أهل التقليل.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

#### ﴿هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ وَيَسْتَعُجِلُونَكَ بِٱلسَّيِّئَةِ قَبْلَ ٱلْحَسَنَةِ وَقَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِمُ ٱلْمَثُلَثُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِّلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿مَغْفِرَةٍ﴾، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مَغْفِرَةٍ لِّلنَّاسِ﴾، ومعه ابن إسحاق.
  - 3- المروزي على ترك الغنة، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَشَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَوْلَآ أُنزِلَ عَلَيْهِ ءَايَةٌ مِّن رَّبِّهِ ۗ ٢

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿مِّن رَّبِّهِ ۗ ﴾، وحده.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، ومعه الباقون عدا ابن سعدان.



#### \*\*

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 4- ابن سعدان على الصلة في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
  - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿إِنَّمَاۤ أَنتَ مُنذِرُّ ۗ

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ٧

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنتَىٰ وَمَا تَغِيضُ ٱلْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادٌّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿أُنتَىٰ ﴾، والنقل في ﴿ٱلْأَرْحَامُ ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- أبو عون على التقليل في ﴿أُنتَىٰ ﴾، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.
- 3- الأزرق على الفتح في ﴿أُنتَىٰ ﴾، والنقل في ﴿ٱلْأَرْحَامُ ﴾، ومعه الأصبهاني.
  - 4- المروزي على الفتح في ﴿أُنتَىٰ ﴾، وترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ عِندَهُ و بِمِقْدَارِ ١

- -1 الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز في ﴿ شَيْءٍ ﴾، والتقليل في ﴿ بِمِقْدَارٍ ﴾، وحده.
  - 2- العنقي على ترك المد في اللين المهموز، والتقليل في ﴿بِمِقْدَارِ﴾، ومعه أهل التقليل.
    - 3- الأصبهاني على الفتح في ﴿بِمِقْدَارٍ﴾، ومعه أهل الباقون.

#### ﴿عَلِمُ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَادَةِ ٱلْكَبِيرُ ٱلْمُتَعَالِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿ٱلْكَبِيرُ ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

# ﴿سَوَآءُ مِّنكُم مَّنْ أَسَرَّ ٱلْقَوْلَ وَمَن جَهَرَ بِهِ عَوَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِٱلَّيْلِ وَسَارِبُ بِٱلنَّهَارِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل في ﴿مَّن أُسَرَّ﴾، والتقليل في ﴿ٱلنَّهَارِ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل في ﴿مَّنْ أُسَرُّ﴾، وحده.
- 3- القاضي على فويق القصر في المتصل، وعلى ترك النقل، والتقليل في ﴿ٱلنَّهَارِ﴾، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 4- الجمال على صلة الميم، والفتح في ﴿ ٱلنَّهَارِ ﴾، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
    - 5- أبو عون على صلة الميم، والتقليل في ﴿ ٱلنَّهَارِ ﴾، وحده.
      - 6- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

## ﴿لَهُو مُعَقِّبَتُ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ عَكْفَظُونَهُو مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
  - 3- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿وَمِنْ خَلْفِهِ ﴾، وحده.

# ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُواْ مَا بِأَنفُسِهِمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

# ﴿ وَإِذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِقَوْمِ سُوٓءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ ﴿

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، والتوسط في المتصل، وحده.
  - 4- المروزي على توسط المنفصل، والتوسط في المتصل، وحده.

#### ﴿ وَمَا لَهُم مِّن دُونِهِ عِن وَالٍ ١

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ هُوَ ٱلَّذِي يُرِيكُمُ ٱلْبَرُقَ خَوْفَا وَطَمَعَا وَيُنشِئُ ٱلسَّحَابَ ٱلثِّقَالَ ١ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَيُسَبِّحُ ٱلرَّعُدُ بِحَمْدِهِ - وَٱلْمَلَتِ مِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ - وَيُرْسِلُ ٱلصَّوَاعِقَ فَيُصِيبُ بِهَا مَن يَشَآءُ وَهُمْ يُجَدِلُونَ فِي ٱللَّهِ وَهُوَ شَدِيدُ ٱلْمِحَالِ ﴿

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وضم الهاء في ﴿ وَهُو ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه أبو الزعراء.
  - 3- أبو عون على سكون الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه القاضي وابن سعدان.
  - 4- الجمال على صلة الميم، وسكون الهاء في ﴿وَهُو﴾، ومعه ابن فرح.
- 5- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِنْ خِيفَتِهِ ﴾، وعلى صلة الميم، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وحده.
  - 6- المروزي على توسط المتصل، وحده.

## ﴿لَهُو دَعُوةُ ٱلْحُقُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱلَّذِينَ يَدُعُونَ مِن دُونِهِ - لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُم دِشَى ۚ ۚ إِلَّا كَبَسِطِ كَفَّيْهِ إِلَى ٱلْمَآءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَلِغِهِ ۚ - ﴾

- 1- الأزرق على توسط اللين المهموز ثم إشباعه في ﴿بِشَيْءٍ》، والنقل في ﴿بِشَيْءٍ إِلَّا ﴾، وإشباع المتصل، وحده.
  - 2- العتقي على النقل في (بِشَيْءٍ إِلَّا)، وإشباع المتصل، وحده.

- 3- الأصبهاني على النقل في (بثَّيْءٍ إِلَّا)، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- أبو عون على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان.
  - 6- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَمَا دُعَآءُ ٱلْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالِ ١

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وعلى التقليل في ﴿ٱلْكَنْفِرِينَ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿ وَلِلَّهِ يَسُجُدُ مَن فِي ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهَا وَظِلَلُهُم بِٱلْغُدُوِّ وَٱلْآصَالِ ٢ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقي على النقل، وقصر البدل، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا أهل الصلة.
  - 4- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ قُلُ مَن رَّبُّ ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضِ قُلِ ٱللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿وَٱلْأَرْضِ﴾، ومعه العنقي.
- 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.
- 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿مَن رَّبُّ﴾، والنقل في ﴿وَٱلْأَرْضِ﴾، وحده.

# ﴿ قُلُ أَفَا تَّخَذْتُم مِّن دُونِهِ ۚ أَوْلِيٓآ ءَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَنفُسِهِمْ نَفْعَا وَلَا ضَرَّأَ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿قُلُ أَفَا تَخَذَّتُم ﴾، وعلى إشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل في ﴿قُلُ أَفَا تَّخَذْتُم ﴾، وعلى قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل والمنفصل، وحده.

- 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- القاضي على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 6- الجمال على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
  - 7- أبو عون على ترك الصلة في ﴿ لِأَنفُسِهِم نَفْعًا ﴾، وحده.

# ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِى ٱلظُّلُمَنُّ وَٱلنُّورُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل والتقليل في ﴿ ٱلْأَعْمَى ﴾، وترقيق الراء في ﴿ وَٱلْبَصِيرُ ﴾، ومعه العنقي.
  - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
  - 3- الأصبهاني على النقل، والفتح، وتفخيم الراء، وحده.
  - 4- المروزي على الفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
    - 5- أبو عون على التقليل، ومعه الباقون.

## ﴿ أَمْ جَعَلُواْ لِلَّهِ شُرَكَآءَ خَلَقُواْ كَخَلْقِهِ عَنَشَبَهَ ٱلْخَلْقُ عَلَيْهِمْ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

#### ﴿قُلِ ٱللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ ٱلْوَاحِدُ ٱلْقَهَّرُ ١٠٠

- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز في  $(\hat{m}_2)$ ، وضم الهاء في  $(\hat{g}_0)$ ، وحده.
- 2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه الأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
  - 3- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوَ ﴾، ومعه الباقون.

# ﴿ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَاءِ مَاءَ فَسَالَتُ أُودِيَةً إِقَدَرِهَا فَٱحْتَمَلَ ٱلسَّيْلُ زَبَدَا رَّابِيّا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، والغنة في ﴿زَبَدًا رَّابِيًا ﴾، وحده.
  - 3- الحلواني على ترك الغنة، وترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي.
    - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

## ﴿ وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي ٱلنَّارِ ٱبْتِغَآءَ حِلْيَةٍ أَوْ مَتَاعِ زَبَدٌ مِّثُلُهُ ﴿ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالتاء في ﴿ تُوقِدُونَ ﴾.

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، وترك النقل، ومعه القاضى وأبو الزعراء.
  - 3- الأصبهاني على الفتح، وفويق القصر في المتصل، النقل، وحده.
    - 4- الجمال على الفتح، وترك النقل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
      - 5- المروزي على الفتح، وتوسط المتصل، وحده.
      - 6- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، والتقليل، وحده.

#### ﴿كَذَالِكَ يَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْحَقَّ وَٱلْبَاطِلَّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ فَأَمَّا ٱلزَّبَدُ فَيَذُهَبُ جُفَآءً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿وَأُمَّا مَا يَنفَعُ ٱلنَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي ٱلْأَرْضِ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

## ﴿ كَنَالِكَ يَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَالَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

## ﴿لِلَّذِينَ ٱسۡتَجَابُواْ لِرَبِّهِمُ ٱلْحُسۡنَىٰ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
  - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

# ﴿ وَٱلَّذِينَ لَمْ يَسْتَجِيبُواْ لَهُ و لَوْ أَنَّ لَهُم مَّا فِي ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُ و مَعَهُ و لَا فُتَدَوّا بِهِ ٓ ٢

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ أُولَنبِكَ لَهُمْ سُوَّءُ ٱلْحِسَابِ وَمَأُولِهُمْ جَهَنَّمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل في ﴿وَمَأُونِهُمُ ﴾، ومعه العتقي بخلف عنه.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
  - 3- العتقي على الإبدال، والتقليل في ﴿ وَمَأْ وَلَهُمْ ﴾، وحده.
- 4- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال مع الفتح في ﴿ وَمَأُولَهُمْ ﴾، وحده.
  - 5- أبو عون على تحقيق الهمز، والتقليل، ومعه أهل التقليل.
    - 6- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
      - 7- المروزي على توسط المتصل، وحده.

#### ﴿وَبِئُسَ ٱلْمِهَادُ ۞ ﴾

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.



#### <u> جمع و ترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

# ﴿ ﴿ أَفَمَن يَعْلَمُ أَنَّمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ ٱلْحَقُّ كَمَنْ هُوَ أَعْمَى ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقى.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿مِن رَّبِّكَ﴾، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، والفتح، ومعه أهل الفتح.
  - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
    - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُوْلُواْ ٱلْأَلْبَبِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿ٱلَّذِينَ يُوفُونَ بِعَهْدِ ٱللَّهِ وَلَا يَنقُضُونَ ٱلْمِيثَاقَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ وَٱلَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ ٱللَّهُ بِهِ ٤ أَن يُوصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُونَ سُوٓءَ ٱلْحِسَابِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وتغليظ اللام، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

# ﴿ وَٱلَّذِينَ صَبَرُواْ ٱبْتِغَآءَ وَجُهِ رَبِّهِمْ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنفَقُواْ مِمَّا رَزَقُننهُمْ سِرَّا وَعَلَانِيَةَ وَيَدْرَءُونَ بِٱلْحُسَنَةِ ٱلسَّيِّئَةَ أُوْلَتِيكَ لَهُمْ عُقْبَى ٱلدَّارِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وتغليظ اللام، وترقيق الراء، و (تشق) في البدل، والتقليل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وترقيق اللام، وتفخيم الراء، وسكون الميم، والفتح، وحده.
    - 3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
    - 4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه أهل الصلة.
      - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿جَنَّكُ عَدُنِ يَدْخُلُونَهَا وَمَن صَلَحَ مِنْ ءَابَآبِهِمْ وَأَزُواجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمُّ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وتغليظ اللام في ﴿صَلَحَ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
  - 4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
    - 5- أبو عون على سكون الميم، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَٱلْمَكَ بِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِم مِّن كُلِّ بَابٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿سَلَامٌ عَلَيْكُم بِمَا صَبَرْتُمْ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿فَنِعْمَ عُقْبَى ٱلدَّارِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

# ﴿ وَٱلَّذِينَ يَنقُضُونَ عَهْدَ ٱللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ - وَيَقْطَعُونَ مَاۤ أَمَرَ ٱللَّهُ بِهِ ٤ أَن يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي اللَّهِ اللَّهِ عَهْدَ ٱللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ - وَيَقْطَعُونَ مَاۤ أَمَرَ ٱللَّهُ بِهِ ٤ أَن يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي اللَّهُ اللّ

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، وتغليظ اللام، والنقل، وإشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر المتصل، والنقل، والفتح، وحده.
    - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.
- 4- الجمال على قصر المنفصل، وفويق القصر المتصل، وصلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
  - 5- أبو عون على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.
  - 6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.

# ﴿ٱللَّهُ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿ وَفَرِحُواْ بِٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَمَا ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا فِي ٱلْآخِرَةِ إِلَّا مَتَكُّ ١٠

- 1- الأزرق على التقليل، و (تشق) في البدل، والنقل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، وتفخيم الراء، ومعه أهل التقليل.
    - 3- الأزرق على الفتح، وما سبق في الوجه الأول، وحده.
      - 4- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
      - 5- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه أهل الفتح.

# ﴿ وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَوْلَآ أُنزِلَ عَلَيْهِ ءَايَةٌ مِّن رَّبِّهِ ٥٠

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿مِّن رَّبِّهِـ)، وحده.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، ومعه الباقون عدا ابن سعدان.
    - 4- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
      - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

#### ﴿قُلُ إِنَّ ٱللَّهَ يُضِلُّ مَن يَشَآءُ وَيَهْدِيّ إِلَيْهِ مَنْ أَنَابَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، إشباع المتصل والمنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل والمنفصل، وحده.
    - 4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
  - 5- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه الباقون.

## ﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَتَطْمَيِنُّ قُلُوبُهُم بِذِكْرِ ٱللَّهِ ﴾

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان على قصر البدل.
  - 2- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ أَلَا بِذِكْرِ ٱللَّهِ تَطْمَبِنُّ ٱلْقُلُوبُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّالِحَتِ طُوبَىٰ لَهُمْ وَحُسۡنُ مَعَابٍ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، والتقليل، ومعه أهل التقليل على قصر البدل.
  - 2- الأزرق على الفتح، ومعه الأصبهاني والمروزي على قصر البدل.
    - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿كَذَالِكَ أَرْسَلْنَكَ فِي أُمَّةٍ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهَا أُمَّمُ لِتَتُلُواْ عَلَيْهِمُ ٱلَّذِيّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَهُمْ يَكْفُرُونَ بِٱلرَّحْمَنِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿أُمِّمٌ لِّتَتَّلُوّا ﴾، وحده.
  - 3- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
    - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿قُلْ هُوَ رَبِّي لَآ إِلَّهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ مَتَابِ ٢٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا المروزي في وجه وابن سعدان.
  - 3- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿ وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانَا سُيِّرَتُ بِهِ ٱلْجِبَالُ أَوْ قُطِّعَتْ بِهِ ٱلْأَرْضُ أَوْ كُلِّمَ بِهِ ٱلْمَوْتَى ۗ ﴾

1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، والتقليل، ومعه العتقى.



#### <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، والفتح، وحده.
- 4- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
  - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

#### ﴿بَلِ لِلَّهِ ٱلْأَمْرُ جَمِيعًا ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿ أَفَلَمْ يَا يُكِسِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَن لَّوْ يَشَآءُ ٱللَّهُ لَهَدَى ٱلنَّاسَ جَمِيعًا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، و (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل والمتصل، وحده.
  - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿أَن لَّوْ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن السحاق.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا وجه المروزي.
  - 6- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

# ﴿ وَلَا يَزَالُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ تُصِيبُهُم بِمَا صَنَعُواْ قَارِعَةٌ أَوْ تَحُلُّ قَرِيبَا مِّن دَارِهِمْ حَتَّىٰ يَأْتِيَ وَعُدُ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، والإبدال، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على النقل، والفتح، والإبدال، وحده.
  - 3- المروزي على سكون الميم، وتحقيق الهمز، وحده.
- 4- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.
  - 5- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُخُلِفُ ٱلْمِيعَادَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ بِرُسُلِ مِّن قَبۡلِكَ فَأَمۡلَيۡتُ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ ثُمَّ أَخَذَتُهُمُّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الساكن الأول في ﴿وَلَقَدِ ٱسْتُهُزِئَ﴾. وقرأ نافع بإدغام الذال في التاء في ﴿أَخَذْتُهُمْ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ أَنَّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿أَفَمَنْ هُوَ قَآبِمٌ عَلَىٰ كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتُ

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

## ﴿ وَجَعَلُواْ لِلَّهِ شُرَكَاءَ قُلْ سَمُّوهُمَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.

# ﴿ أَمْ تُنَبِّئُونَهُ و بِمَا لَا يَعْلَمُ فِي ٱلْأَرْضِ أَم بِظَلِهِرٍ مِّنَ ٱلْقَوْلِ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العنقى والأصبهاني على قصر البدل.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿بَلْ زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ مَكْرُهُمْ وَصُدُّواْ عَنِ ٱلسَّبِيلِّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الصاد في ﴿وَصَدُّواْ﴾.

- 1- الأزرق على إسكان الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُ و مِنْ هَادٍ ﴿ اللَّهُ لَهُ مِنْ هَادٍ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ لَّهُمْ عَذَابٌ فِي ٱلْحُيَوْةِ ٱلدُّنْيَا ۗ ﴾

- 1 الأزرق على التقليل، وإسكان الميم، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه الأصبهاني والمروزي.
  - 3- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ وَلَعَذَابُ ٱلَّاخِرَةِ أَشَقُّ ۗ

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَمَا لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن وَاقٍ ٢٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ مَّ شَلُ ٱلْجُنَّةِ ٱلَّتِي وُعِدَ ٱلْمُتَّقُونَ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ تَجُرِي مِن تَحُتِهَا ٱلْأَنْهَارُ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿أُكُلُهَا دَآيِمٌ وَظِلُّهَا ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بسكون الكاف في ﴿أَكُلُهَا ﴾ .

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿تِلُكَ عُقْبَى ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوَّا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿وَّعُقْبَى ٱلْكَافِرِينَ ٱلنَّارُ ﴿

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه الباقون.

# ﴿ وَٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَاهُمُ ٱلْكِتَابَ يَفْرَحُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿ وَمِنَ ٱلْأَحْزَابِ مَن يُنكِرُ بَعْضَهُ ﴿

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.



#### <u> جمع و ترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿قُلْ إِنَّمَآ أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ ٱللَّهَ وَلَآ أُشْرِكَ بِهِّ ٢

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

#### ﴿ إِلَيْهِ أَدْعُواْ وَإِلَيْهِ مَنَابِ ۞ ﴾

1- الأزرق على إشباع البدل، ومعه الكل على اعتباره عارض لهم.

# ﴿ وَكَنَالِكَ أُنزَلْنَهُ حُكُمًا عَرَبِيًّا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَلَيِنِ ٱتَّبَعْتَ أَهْوَآءَهُم بَعْدَ مَا جَآءَكَ مِنَ ٱلْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ ٱللَّهِ مِن وَلِيِّ وَلَا وَاقِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه أبو عون والقاضي.
- 3- ابن سعدان على سكون الميم، والتقليل في ﴿جَآءَكَ﴾، ومعه أبو الزعراء.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَلَقَدُ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِّن قَبْلِكَ وَجَعَلْنَا لَهُمْ أَزُوَ جَا وَذُرَّيَّةً ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع الصلة، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر الصلة، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَن يَأْتِيَ بِعَايَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ ﴾

1- الأزرق على النقل، والإبدال، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

# ﴿لِكُلِّ أُجَلِ كِتَابٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ يَمْحُواْ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ وَيُثْبِتُ

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الثاء، وتشديد الباء في ﴿وَيُثَبِّتُ﴾.

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

## ﴿وَعِندَهُ قَأْمُ ٱلْكِتَابِ 🖱 ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَإِن مَّا نُرِينَّكَ بَعْضَ ٱلَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ ٱلْبَلَغُ وَعَلَيْنَا ٱلْحِسَابُ ١٠٠٠

1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.

3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

# ﴿ أُولَمْ يَرَوْاْ أَنَّا نَأْتِي ٱلْأَرْضَ نَنقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَٱللَّهُ يَحُكُمُ لَا مُعَقِّبَ لِحُكُمِهِ }

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَهُوَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ١١٠ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
  - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوٍّ﴾، ومعه الباقون.

# ﴿ وَقَدْ مَكَرَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَلِلَّهِ ٱلْمَكْرُ جَمِيعًا ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ يَعْلَمُ مَا تَكْسِبُ كُلُّ نَفْسٍ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَسَيَعْلَمُ ٱللَّكُفَّارُ لِمَنْ عُقْبَى ٱلدَّارِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالإفراد في ﴿ٱلْكَافِرُ﴾.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والفتح، ومعه أهل الفتح.
  - 3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

\*\*\*

#### <u>چمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَسْتَ مُرْسَلًا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ قُلْ كَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِندَهُ وَلِمُ ٱلْكِتَابِ ﴿ اللَّهِ عَلْمُ ٱلْكِتَابِ

1- الأزرق على التقليل، وسكون الميم، ومعه العتقي وأهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه الأصبهاني والمروزي.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

تهت سورة الرعد



سُورَةُ إِبْرَاهِيم

#### بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ الَّرَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع اللازم، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المد في اللازم، وحده.
  - 4- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في اللازم، ومعه أهل التقليل.

# ﴿ كِتَابُ أَنزَلْنَهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ ٱلنَّاسَ مِنَ ٱلظُّلُمَاتِ إِلَى ٱلنُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَمِيدِ ١٠

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ٱللَّهِ ٱلَّذِي لَهُ مَا فِي ٱلسَّمَوَتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِّ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع برفع الهاء في ﴿اللَّهُ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَوَيْلُ لِّلْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابِ شَدِيدٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه العتقى.
- 2- المروزي على الفتح، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
  - 3- الأصبهاني على الغنة ﴿ وَوَيْلُ لِّلْكَافِرِينَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

# ﴿ٱلَّذِينَ يَسۡتَحِبُّونَ ٱلْحُيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا عَلَى ٱلْأَخِرَةِ وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، و (تشق) في البدل، والنقل، وترقيق الراء، ومعه العنقي على قصر البدل.
  - 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، وتفخيم الراء، ومعه أهل التقليل.
    - 3- الأزرق على الفتح، وحده.
    - 4- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
    - 5- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه أهل الفتح.

# ﴿أُوْلَيْكِ فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِن رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ - لِيُنَيِّنَ لَهُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿مِن رَّسُولِ﴾، والنقل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك الغنة، وترك النقل، ومعه الباقون.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿ فَيُضِلُّ ٱللَّهُ مَن يَشَآءُ وَيَهْدِي مَن يَشَآءُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

## ﴿ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
  - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوٍّ ﴾، ومعه الباقون.

# ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ عِاكِتِنَآ أَنْ أَخْرِجُ قَوْمَكَ مِنَ ٱلظُّلُمَتِ إِلَى ٱلنُّورِ وَذَكِّرْهُم بِأَيَّلِمِ ٱللَّهِ ﴾

- -1 الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
  - 3- الأصبهاني على النقل، والفتح، وقصر المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على ترك النقل، والفتح، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 5- المروزي على الفتح، وقصر المنفصل، وسكون الميم، وحده.
    - 6- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 7- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.

# ﴿ إِنَّ فِي ذَالِكَ لَا يَتِ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، والتقليل، ومعه أهل التقليل على قصر البدل.
  - 2- المروزي على الفتح، ومعه أهل الفتح عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
  - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿ لَا يَتِ لِّكُلِّ ﴾، والفتح، ومعه ابن إسحاق.

# ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ ٱذْكُرُواْ نِعْمَةَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ أَنجَنكُم مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوّءَ ﴿ ٱلْعَذَابِ وَيُذَبِّحُونَ أَبْنَآءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع الصلة، والنقل، و(تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿عَلَيْكُمْ إِذْ أَنْجَلَكُم مِّنُ﴾، وترك النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 3- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.
    - 4- الأزرق على الفتح، وحده.
  - 5- الأصبهاني على الفتح، وقصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، وحده.
    - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.



#### جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

7- المروزي على سكون الميم، وتوسط المتصل، وحده.

#### ﴿ وَفِي ذَالِكُم بَلاَّةُ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ ١٠ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مِن رَّبِّكُم﴾، وحده.
  - 3- أبو عون على ترك الغنة، والصلة في ﴿رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ﴾، وحده.
    - 4- القاضى على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
      - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 6- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَبِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمٌّ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتسهيل في الأعراف فقط، فهنا تحقيق في ﴿ تَأَذَّنَ ﴾.

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ وَلَيِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
  - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

# ﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ إِن تَكُفُرُوٓا أَنتُمُ وَمَن فِي ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا فَإِنَّ ٱللَّهَ لَغَنِيٌّ حَمِيدً ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، واشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقى.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
  - 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.
  - 4- المروزي على الفتح، وقصر المنفصل، وترك النقل، وحده.
    - 5- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
      - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

7- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.

# ﴿ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبَوُّا ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَٱلَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر الصلة، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- أبو عون على صلة ﴿لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا ﴾، وحده.
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿جَآءَتُهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَتِ فَرَدُّوٓاْ أَيْدِيَهُمْ فِىۤ أَفْوَهِهِمْ وَقَالُوٓاْ إِنَّا كَفَرْنَا بِمَآ أُرْسِلْتُم بِهِ - وَإِنَّا لَفِي شَكِّ ﴿جَآءَتُهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَتِ فَرَدُّوٓاْ أَيْدِيهُمْ فِى أَفُوهِهِمْ وَقَالُوٓاْ إِنَّا كَفَى شَكِّ مَرْيَبِ اللّهُ مُرْيِبِ اللّهُ مُرْيِبِ اللّهُ اللّهُ مُرْيِبِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ مُرْيِبِ اللّهُ اللّ

- 1 الأزرق على إشباع المتصل والمنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
    - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَاءَتُهُم﴾، ومعه أبو الزعراء.

# ﴿ قَالَتُ رُسُلُهُمْ أَفِي ٱللَّهِ شَكُّ فَاطِرِ ٱلسَّمَاوَتِ وَٱلْأَرْضَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، والنقل، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، وحده.
- 3- الحلواني على صلة الميم، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.
  - 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

# ﴿ يَدْعُوكُمْ لِيَغْفِرَ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُؤَخِّرَكُمْ إِلَىٰ أَجَلِ مُّسَمَّى ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، والإبدال، وإشباع الصلة، وإشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.

- 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على تفخيم الراء، والإبدال، وقصر الصلة، وحده.
- 4- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 5- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، وحده.
  - 6- القاضي على سكون الميم وقصر المنفصل، والتقليل، وحده.
- 7- أبو عون على الصلة في ﴿لَكُم مِّن، وَيُؤخِرُكُمْ إِلَى ﴾، والتقليل، وحده.
  - 8- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ قَالُوٓاْ إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا بَشَرٌ مِّثُلُنَا تُرِيدُونَ أَن تَصُدُّونَا عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ ءَابَآؤُنَا فَأْتُونَا بِسُلُطَنِ مُّبِينِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والصلة، والنقل، وإشباع المتصل، و (تشق) في البدل، والإبدال، والإبدال، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وقصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- القاضي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 5- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

# ﴿ قَالَتْ لَهُمْ رُسُلُهُمْ إِن نَحُنُ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ وَلَكِنَّ ٱللَّهَ يَمُنُّ عَلَى مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِ - ﴾

- 1 الأزرق على إشباع الصلة، والنقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو عون.
  - 3- المروزي على سكون الميم، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- القاضى على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَمَا كَانَ لَنَآ أَن نَأْتِيَكُم بِسُلُطَنٍ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، والإبدال، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

#### ﴿ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُؤْمِنُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

## ﴿ وَمَا لَنَآ أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى ٱللَّهِ وَقَدْ هَدَلْنَا سُبُلِّنا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقى.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿أَلَّا ﴾، والفتح، ومعه ابن إسحاق.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، والفتح، ومعه الجمال وابن فرح.
    - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
    - 6- المروي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

#### ﴿ وَلَنَصْبِرَنَّ عَلَىٰ مَاۤ ءَاذَيْتُمُونَا ۗ ﴾

- -1 الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع المنفصل، والإشباع في البدل، وحده.
  - 2- العتقي على ترقيق الراء، وإشباع المنفصل، وقصر البدل، وحده.
- 3- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُتَوَكِّلُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِرُسُلِهِمْ لَنُخْرِجَنَّكُم مِّنْ أَرْضِنَا أَوْ لَتَعُودُنَّ فِي مِلَّتِنَا ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.
  - 5- أبو عون على الصلة في ﴿لَنُخْرِجَنَّكُم مِّن﴾، وحده.
    - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ فَأَوْجَنَ إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ لَنُهُلِكَنَّ ٱلظَّلِمِينَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه المروزي في وجه.
  - 4- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 6- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

# ﴿ وَلَنُسُكِنَنَّكُمُ ٱلْأَرْضَ مِنْ بَعُدِهِمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿ ذَالِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدِ ١ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بطرقه بإثبات الياء وصلًا في ﴿وَعِيدٍ﴾، والباقون بالحذف وصلًا ووقفًا.

1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق وابن سعدان وأبو الزعراء.



#### \*\*\*

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- ابن سعدان على النقليل في ﴿خَافَ﴾، ومعه أبو الزعراء.
  - 3- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿لِمَن خَافَ﴾، وحده.

# ﴿ وَٱسْتَفْتَحُواْ وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه العنقي وأبو عون والقاضي.
  - 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.
- 3- ابن سعدان على التقليل في ﴿وَخَابَ، جَبَّارِ﴾، ومعه أبو الزعراء.

#### ﴿مِّن وَرَآبِهِ عَهَنَّمُ وَيُسْقَىٰ مِن مَّآءِ صَدِيدِ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
  - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
    - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿ يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ و وَيَأْتِيهِ ٱلْمَوْتُ مِن كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَمِن وَرَآبِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن إسحاق.
  - 3- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿عَذَابٌ غَلِيطٌ ﴾، وحده.
    - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿مَّثَلُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِرَبِّهِمٌّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ ٱشْتَدَّتْ بِهِ ٱلرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء وألف بعدها، على الجمع في ﴿الرِّيَاحُ﴾.

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ لَّا يَقُدِرُونَ مِمَّا كَسَبُواْ عَلَىٰ شَيْءٍ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
  - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
    - 3- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

#### ﴿ ذَالِكَ هُوَ ٱلضَّلَالُ ٱلْبَعِيدُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ خَلَقَ ٱلسَّمَاوَتِ وَٱلْأَرْضَ بِٱلْحُقَّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿ إِن يَشَأُ يُذُهِبُكُمُ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالإبدال في ﴿ يَشَأُ ﴾.

- 1- الأزرق على الإبدال ﴿وَيَأْتِ﴾، ومعه العتقى.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 4- الأصبهاني على الإبدال في الموضعين ﴿يَشَأُ، وَيَأْتِ﴾، وحده.

#### ﴿ وَمَا ذَالِكَ عَلَى ٱللَّهِ بِعَزِيزِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَبَرَزُواْ لِلَّهِ جَمِيعًا فَقَالَ ٱلضَّعَفَتَوُاْ لِلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُوٓاْ إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَهَلَ أَنتُم مُّغُنُونَ عَنَّا مِنْ عَذَابِ ٱللَّهِ مِن شَيْءٍ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، والنقل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
  - 2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
  - 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.
    - 4- أبو عون على الصلة في ﴿أَنتُم مُّغْنُونَ﴾، وحده.
    - 5- القاضى على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
    - 6- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
      - 7- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
      - 8- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

## ﴿قَالُواْ لَوْ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ لَهَدَيْنَكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
  - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

# ﴿سَوَآءٌ عَلَيْنَآ أَجَزِعُنَآ أَمْ صَبَرْنَا مَا لَنَا مِن تَحِيصٍ ١٠٠٠

- 1 الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

# ﴿ وَقَالَ ٱلشَّيْطَانُ لَمَّا قُضِيَ ٱلْأَمْرُ إِنَّ ٱللَّهَ وَعَدَكُمْ وَعْدَ ٱلْحَقِّ وَوَعَدتُّكُمْ فَأَخْلَفْتُكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُم مِّن سُلْطَنٍ إِلَّا أَن دَعَوْتُكُمْ فَٱسْتَجَبْتُمْ لِي ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بسكون الياء في ﴿ لِي ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 6- أبو عون على صلة الميم في ﴿عَلَيْكُم مِّن﴾، وحده.

## ﴿فَلَا تَلُومُونِي وَلُومُواْ أَنفُسَكُم ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿مَّآ أَنَا بِمُصۡرِخِكُمۡ وَمَآ أَنتُم بِمُصۡرِخِيًّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿ إِنِّي كَفَرْتُ بِمَآ أَشُرَكُتُمُونِ مِن قَبُلُ ﴾

البيان: قرأ الإمام إسماعيل فقط، بالياء وصلًا في ﴿أَشْرَكْتُمُونِ ﴾، والباقون بالحذف.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وحذف الياء في ﴿أَشْرَكْتُمُونِ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وحذف الياء في ﴿أَشُرَكْتُمُونِ﴾، ومعه المروزي في وجه والحلواني والقاضي والمسيبي.



#### <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- إسماعيل على إثبات الياء، وحده.
- 4- المروزي على توسط المنفصل، وحذف الياء، وحده.

# ﴿إِنَّ ٱلظَّلِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وعلى سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَأُدْخِلَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَتِ جَنَّتٍ تَجُرى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَارُ خَلِدِينَ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقى والأصبهاني على قصر البدل.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿ تَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

### ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةَ طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتُ وَفَرْعُهَا فِي ٱلسَّمَاءِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وعلى إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وعلى توسط المتصل، وحده.
  - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

# ﴿ ثُوُّةِ قِ أُكُلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذُنِ رَبِّهَا ۗ ﴾

## البيان: قرأ الإمام نافع بسكون الكاف في ﴿أَكُلُّهَا﴾.

- 1- الأزرق على الإبدال، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

# ﴿ وَيَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ ٱجُتُثَتُ مِن فَوْقِ ٱلْأَرْضِ مَا لَهَا مِن قَرَارِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الساكن الأول في ﴿خَبِيثَةٍ ٱجۡتُثَّتُ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه الجمال وابن فرح.
  - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 5- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿كُلِمَةْ خَبِيثَةٍ، كَشَجَرَةْ خَبِيثَةٍ﴾، والفتح، وحده.

# ﴿ يُثَبِّتُ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱلْقَوْلِ ٱلثَّابِتِ فِي ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَفِي ٱلْآخِرَةً ﴾

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، والتقليل، والنقل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- أبو عون على التقليل فقط، ومعه أهل التقليل.
    - 3- الأزرق على الفتح، وحده.
  - 4- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
  - 5- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه أهل الفتح.

## ﴿ وَيُضِلُّ ٱللَّهُ ٱلظَّلِمِينَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَيَفْعَلُ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿ ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ بَدَّلُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّواْ قَوْمَهُمْ دَارَ ٱلْبَوَارِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي.
  - 3- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

# ﴿جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على ترقيق اللام، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَبِئْسَ ٱلْقَرَارُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

### ﴿ وَجَعَلُواْ لِلَّهِ أَندَادَا لِّيُضِلُّواْ عَن سَبيلِهِ - ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿أَندَادًا لِّيُضِلُّوا ﴾، ومعه ابن إسحاق.

#### ﴿ قُلُ تَمَتَّعُواْ فَإِنَّ مَصِيرَكُمْ إِلَى ٱلنَّارِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع الصلة، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر الصلة، والفتح، ومعه أهل الصلة.
  - 3- أبو عون على الصلة، والتقليل، وحده.
  - 4- المروزي على سكون الميم، والفتح، وحده.

5- القاضى على سكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

# ﴿قُل لِعِبَادِى ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ يُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُنفِقُواْ مِمَّا رَزَقُنَهُمْ سِرَّا وَعَلَانِيَةَ مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِي يَوْمُ لَّا بَعْبَادِي ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ يُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُنفِقُواْ مِمَّا رَزَقُنَنهُمْ سِرَّا وَعَلَانِيَةَ مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِي يَوْمُ لَآ

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وتغليظ اللام، وترقيق الراء، والإبدال، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني ترقيق اللام، وتفخيم الراء، والإبدال، والغنة في ﴿ يَوْمٌ لَّا ﴾، وحده.
  - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وترك الغنة، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
    - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة في ﴿يَوْمٌ لَّا ﴾، وحده.

# ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَاءِ مَآءَ فَأَخْرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَتِ رِزْقَا لَّكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿رِزْقًا لَّكُمُّ﴾، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وترك الغنة، وحده.
  - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
    - 5- ابن إسحاق على الغنة في ﴿ رِزْقًا لَّكُم ﴾، وحده.

# ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلْفُلُكَ لِتَجْرِىَ فِي ٱلْبَحْرِ بِأَمْرِهِ }

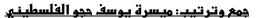
1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلْأَنْهَارَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ دَآبِبَيْنٍ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.



#### \*\*\*

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

#### ﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ وَءَاتَلَكُم مِّن كُلِّ مَا سَأَلُتُمُوهُ ﴾

- 1- الأزرق على توسط البدل، والتقليل ثم الفتح، وحده.
- 2- الأزرق على إشباع البدل، والتقليل ثم الفتح، وحده.
- 3- الأزرق على قصر البدل، والتقليل، وسكون الميم، ومعه العتقي والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 4- الأزرق على قصر البدل، والفتح، وسكون الميم، ومعه الأصبهاني والمروزي.
    - 5- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
      - 6- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

#### ﴿ وَإِن تَعُدُّواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ لَا تُحُصُوهَا ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿إِنَّ ٱلْإِنسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَهِيمُ رَبِّ ٱجْعَلُ هَلذَا ٱلْبَلَدَ ءَامِنَا وَٱجْنُبُنِي وَبَنِيَّ أَن نَّعْبُدَ ٱلْأَصْنَامَ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقي والأصبهاني وعلى قصر البدل.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿ رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيرًا مِّنَ ٱلنَّاسُّ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.



#### \*\*\*

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿فَمَن تَبِعَنِي فَإِنَّهُ و مِنِّي ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح عدا الأصبهاني.
  - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

﴿رَّبَّنَآ إِنِيَّ أَسْكَنتُ مِن ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِندَ بَيْتِكَ ٱلْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ فَٱجْعَلَ أَلْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ فَٱجْعَلَ أَفُودَةً مِّنَ ٱلثَّاسِ تَهُوىَ إِلَيْهِمْ وَٱرْزُقْهُم مِّنَ ٱلثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشُكُرُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿إِنِّي أَسْكُنْتُ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وتغليظ اللام، والنقل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وترقيق اللام، والنقل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 4- أبو عون على الصلة في ﴿وَٱرْزُقْهُم مِّنَ، لَعَلَّهُمْ يَشُكُرُونَ﴾، وحده.
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
  - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿بِوَادٍ غَيْرٍ﴾، وحده.
    - 7- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿رَبَّنَآ إِنَّكَ تَعُلَّمُ مَا نُخُفى وَمَا نُعُلِنٌّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿ وَمَا يَخْفَىٰ عَلَى ٱللَّهِ مِن شَيْءٍ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَا فِي ٱلسَّمَاءِ ١

- 1- الأزرق على التقليل، والتوسط ثم الإشباع في اللين المهموز، والنقل، وإشباعه المتصل، وحده.
  - 2- العتقى على التقليل، وترك المد في اللين المهموز، وحده.
  - 3- أبو عون على التقليل، وترك النقل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل التقليل.
    - 4- الأزرق على الفتح، وحده.
    - 5- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
      - 6- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
      - 7- الجمال على الفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

## ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى ٱلْكِبَرِ إِسْمَعِيلَ وَإِسْحَلَقَّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ ٱلدُّعَآءِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿رَبِّ ٱجْعَلْنِي مُقِيمَ ٱلصَّلَوْةِ وَمِن ذُرّيَّتِيٌّ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على ترقيق اللام، ومعه الباقون.

#### ﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلُ دُعَآءِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وإسماعيل بإثبات الياء وصلًا في ﴿ دُعَاءٍ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.



#### <u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

## ﴿رَبَّنَا ٱغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَىَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ ٱلْحِسَابُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱللَّهَ غَفِلًا عَمَّا يَعْمَلُ ٱلظَّلِمُونَّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر السين في ﴿ تَحْسِبَنَّ ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمِ تَشُخَصُ فِيهِ ٱلْأَبْصَارُ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على الإبدال، وترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال، وتفخيم الراء، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُءُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ ﴾

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان على قصر البدل.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿وَأَفْئِدَتُهُمْ هَوَآءٌ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 4- الحلواني على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَأَنذِرِ ٱلنَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ ٱلْعَذَابُ فَيَقُولُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ رَبَّنَآ أَخِرْنَآ إِلَىٰٓ أَجَلِ قَرِيبِ خُجِبُ دَعُوَتَكَ وَنَتَّبِعِ الْعَاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ ٱلْعَذَابُ فَيَقُولُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ رَبَّنَآ أَخِرْنَآ إِلَىٰٓ أَجَلِ قَرِيبِ خُجِبُ دَعُوَتَكَ وَنَتَّبِعِ اللهُ اللهُ

- 1- الأزرق على الإبدال، وتغليظ اللام، وإشباع المنفصل، وحده.
  - 2- العتقى بترك التغليظ، وحده.
  - 3- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
    - 5- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

# ﴿ أَوَلَمْ تَكُونُوٓا أَقُسَمْتُم مِّن قَبْلُ مَا لَكُم مِّن زَوَالِ ١

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَسَكَنتُمْ فِي مَسَاكِنِ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمْ وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ وَضَرَبُنَا لَكُمُ ٱلْأَمْثَالَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وتغليظ اللام، والنقل، وحده.
  - 2- العتقي على ترقيق اللام، وحده.
  - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
  - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ وَقَدْ مَكَرُواْ مَكْرَهُمْ وَعِندَ ٱللَّهِ مَكْرُهُمْ وَإِن كَانَ مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ ٱلجِبَالُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.



#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

#### <u> چمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

## ﴿ فَلَا تَحُسَبَنَّ ٱللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِ و رُسُلَهُ وَ

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر السين في (تَحْسِبَنَّ).

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ ذُو ٱنتِقَامِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ يَوْمَ تُبَدَّلُ ٱلْأَرْضُ غَيْرَ ٱلْأَرْضِ وَٱلسَّمَوَتُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿وَبَرَزُواْ لِلَّهِ ٱلْوَاحِدِ ٱلْقَهَّارِ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه العتقى وأهل التقليل.
  - 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

#### ﴿ وَتَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ يَوْمَبِذِ مُّقَرَّنِينَ فِي ٱلْأَصْفَادِ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿سَرَابِيلُهُم مِّن قَطِرَانِ وَتَغْشَىٰ وُجُوهَهُمُ ٱلنَّارُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والتقليل، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على تفخيم الراء، والفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي.
- 4- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 5- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
    - 6- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

\$\$ \$\$ \$\$

#### <u>چمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿لِيَجْزِيَ ٱللَّهُ كُلَّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ هَنذَا بَلَنَّ لِّلنَّاسِ وَلِيُنذَرُواْ بِهِ - وَلِيَعْلَمُواْ أَنَّمَا هُوَ إِلَّهُ وَاحِدٌ وَلِيَذَّكَّرَ أُولُواْ ٱلْأَلْبَبِ ٢٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على توسط المنفصل، وترك النقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿بَلَغُ لِّلنَّاسِ﴾، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.
  - 5- ابن إسحاق على الغنة، وترك النقل، وحده.

تمت سورة إبراهيم

